

①学校と親と地域の連携で、責任ある教育を

- ・コミュニティスクールの創設を
- ・学力を把握し、基礎学力の徹底を

②悩める親を応援し、街中に子供の遊び場を

- ・親を地域がサポートするしくみを
- ・放課後の学校、浅間山や多摩川を遊べる場に

③歴史遺産と一流の文化施設を地域に活かす

- ・武蔵国府や熊野神社古墳を親しめる場所に
- ・芸術劇場、美術館にアートマネージャーを

④学校を拠点に、地域にエコ意識を広げよう

- ・教室に緑のカーテン、校庭に原っぱを
- ・学校でペットボトルを回収

⑤必ず起こる大地震、市民の生命を守れ

- ・実践的な地域防災訓練を
- ・住宅の耐震化とマンションの建替え支援を

⑥見える市政を実現し、市民の活動を支援する

- ・市の「行政計画」に対応した「成果」の報告
- ・市民提案型補助金の拡充

府中の民主党は、市議会のインターネット放映を推進します。

府中市議会議員・府中の元気

杉村康之



ご意見ご声援をよろしくお願いいたします！

事務所◆府中市栄町 2-14-21-101
 TEL◆042-335-0097 / FAX◆042-361-9856
 Email◆sugimura@sea.sannet.ne.jp
 URL◆http://www.fuchu21.gn.to
 郵便振替◆00150-1-102251(フリーダムネット)
 銀行口座◆みずほ銀行府中支店 貯 4572242



フリーダムネット

号外③・文化編

美術館—市民の来館者は？ - 3割

芸術劇場—会員数は？ - 4,043人

府中市美術館の来館者割合

| 市民 | 市外(都内) | 都外 |
|----|--------|----|
| 3割 | 5割 | 2割 |

(予算委員会答弁より)

府中の森芸術劇場と武蔵野文化会館との比較

| | 府中の森 芸術劇場 | 武蔵野 文化会館 |
|--------|--------------|-------------|
| 友の会会員数 | 4,043人 | 8,813人 |
| 主催公演数 | 22本 | 115本 |

(各決算資料より)

武蔵野では、主催の多さもおどろきですが、全公演のチケット「完売」を8年連続達成！しています。

4年前の公約

日本一の施設を生かし、 日本一の芸術の街に！

- ・プロと市民共演の大芸術祭を
- ・館長にプロを登用



■公約のねらい

一流の文化ホール、ウィーンとの友好関係、他市にはない豊かさ。府中市の恵まれた環境を市民とともに活かし、日本一の芸術文化の街をつくりたい。

■取りくみと課題

府中市民の合唱団が、ウィーンの教会で、現地の合唱団と共演するという企画に参加し、両市民間の音楽を通じた交流を深めました。またプロ・アマ織り交ぜた様々な演奏会が行われる一大祭典「ウィーンフェスティバル 2006」が実現しました。

今後、芸術劇場や美術館は市民のソフトパワーをもっと活かし、柔軟な経営を行う必要があると考えます。特に、指定管理となった劇場には民間の感覚が求められます。一方、武蔵国府や熊野神社古墳などの貴重な歴史遺産が市民に親しまれる場所とするよう努めます。一流の施設を地域に活かし、歴史と芸術が調和した文化都市を目指します。

提言

- 芸術文化のまちづくりを
- 美術館と芸術劇場の連携を
- 市民にわかりやすい美術館
- 市民に顔の見える美術館館長を
- 府中の歴史をわかりやすくまとめた



「顔の見える美術館館長を」

「府中市美術館は美術界では評判が高いが、市民の来館者は全体の3割程度。最近では市民向けに工夫された企画もありとてもよいが、ただイベントや企画展へ行っても館長の顔が見えない。レベルの高さについて館長の功績は評価するが、もっと市民に接してほしい。」(2006年9月・決算特別委員会)

新しい公約

歴史遺産と一流の文化施設を 地域に活かす

- ・武蔵国府や熊野神社古墳を親しめる場所に
- ・芸術劇場、美術館にアートマネージャーを



ウィーン・ヘルナルス区庁舎で、
プフェッファー区長、プレーガー元区長と。
(合唱団訪塊時に表敬訪問)



答弁または現状 (◎：実現した ○：検討する △：研究する[慎重に対応])

| | |
|-------------------------------|---|
| 様々な芸術が調和したまちとして、まちづくりを進める(答弁) | ○ |
| 5者会議の実施、美術館での演奏会など連携企画の実施 | ◎ |
| NPOの企画参加、「はじめまして美術館。」の企画など | ○ |
| 市民に親しむ経営を意識していく(答弁) | ○ |
| 『新版 府中の歴史』を発売 | ◎ |